

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO - CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

ALUNO (A): _____ GRUPO 1

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE
CLASSE ESPECIAL B () - PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">♥ LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS DE DIFERENTES TIPOS E GÊNEROS (TAREFAS ESCOLARES, REGRAS, REGULAMENTOS, CURIOSIDADES).♥ PRINCÍPIO ALFABÉTICO: RELAÇÕES BIUNÍVOCAS, CRUZADAS E ARBITRÁRIAS.♥ GRAU DO SUBSTANTIVO.♥ PRODUÇÃO DE TEXTO DO CAMPO DA ATUAÇÃO CIDADÃ (LISTA DE REGRAS E REGULAMENTOS). <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">♥ PADRÕES E REGULARIDADES EM SEQUÊNCIAS RECURSIVAS FORMADAS POR FIGURAS, OBJETOS E NÚMEROS NATURAIS.♥ NÚMEROS NATURAIS: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS (ATÉ DUAS ORDENS).♥ PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO: IDEIAS DE COMPARAÇÃO. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">♥ REGRAS DE CONVÍVIO E SUA IMPORTÂNCIA EM DIFERENTES ESPAÇOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA:</p> <ul style="list-style-type: none">♥ LER E COMPREENDER ENUNCIADOS DE TAREFAS ESCOLARES, REGRAS, REGULAMENTOS, CURIOSIDADES.♥ RECONHECER O SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA COMO REPRESENTAÇÃO DOS SONS DA FALA, PARA APROPRIAÇÃO GRADUAL DO SISTEMA DA ESCRITA, DE MODO A COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA PARA A COMUNICAÇÃO.♥ USAR O AUMENTATIVO E O DIMINUTIVO DE PALAVRAS COM OS SUFIXOS -ÃO E -INHO/-ZINHO, A PARTIR DOS GÊNEROS ABORDADOS, A FIM DE PERCEBER OS EFEITOS DE SENTIDOS PROVOCADOS PELOS SEUS USOS NOS ENUNCIADOS.♥ ESCREVER LISTAS DE REGRAS E REGULAMENTOS QUE ORGANIZAM A VIDA NA COMUNIDADE ESCOLAR, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO, DE FORMA A APROPRIAR-SE DESSE GÊNERO DISCURSIVO. <p>MATEMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">♥ RECONHECER OS PRIMEIROS TERMOS DE UMA SEQUÊNCIA RECURSIVA, SEJAM ELES FORMADOS POR NÚMEROS NATURAIS, FIGURAS OU OBJETOS, E EXPLICITAR O PADRÃO, ESCLARECER A REGULARIDADE OBSERVADA, PARA INDICAR OU DESCREVER OS ELEMENTOS AUSENTES.♥ UTILIZAR A COMPOSIÇÃO E A DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS (DE ATÉ DUAS ORDENS), DE DIFERENTES FORMAS, COMO ESTRATÉGIA DE CÁLCULO DURANTE A RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.♥ RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO, COM NÚMEROS DE ATÉ DOIS ALGARISMOS, ENVOLVENDO AS IDEIAS DE COMPARAÇÃO (QUANTO A MAIS, QUANTO A MENOS, QUAL A DIFERENÇA, QUANTO FALTA PARA) COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS E FORMAS DE REGISTRO PESSOAIS. <p>HISTÓRIA:</p> <ul style="list-style-type: none">♥ DISCUTIR E ELABORAR, COLETIVAMENTE, REGRAS DE CONVÍVIO EM DIFERENTES ESPAÇOS (SALA DE AULA, ESCOLA ETC.), RECONHECENDO A IMPORTÂNCIA DAS PRÁTICAS E ATITUDES COOPERATIVAS E RESPONSÁVEIS COM O MEIO EM QUE VIVE.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">♥ REGISTRAREMOS O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

LÍNGUA PORTUGUESA



A BORBOLETINHA
 BORBOLETINHA ESTÁ NA
 COZINHA,
 FAZENDO CHOCOLATE PARA A
 MADRINHA.
 POTI, POTI, PERNA DE PAU,
 OLHO DE VIDRO E NARIZ DE
 PICA PAU.

1) PINTE O TÍTULO DO TEXTO E REESCREVA-O ABAIXO:

2) COMPLETE COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO NAS FRASES QUE FAZEM PARTE DO NOSSO CORPO:

A) POTI, POTI, _____ DE PAU.

B) _____ DE VIDRO E _____ DE PICA PAU.

3) CRUZADINHA DAS PALAVRAS

C		O	C		L			E
	H						T	
C		O				A		
			C		L		T	
	H			O				E

4) O QUE A BORBOLETINHA ESTÁ FAZENDO PARA A MADRINHA DELA?

MATEMÁTICA



VAMOS LEMBRAR O QUE É UMA SEQUÊNCIA?

EXPLIQUE COMO SE CONSTRUIU ESSA SEQUÊNCIA ABAIXO.



0

2

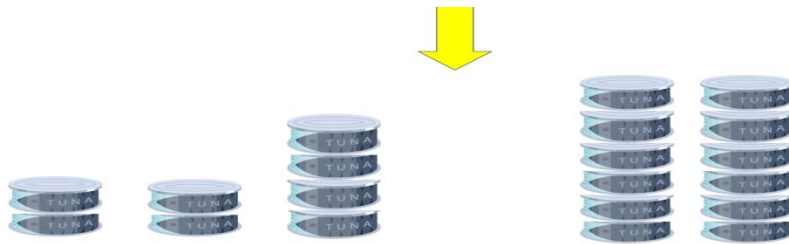
4

6

ESTE É UM PADRÃO DE UMA SEQUÊNCIA RECURSIVA COM A AUSÊNCIA DE ALGUNS ELEMENTOS (PADRÃO UTILIZADO: 2 EM 2)

VAMOS TREINAR:

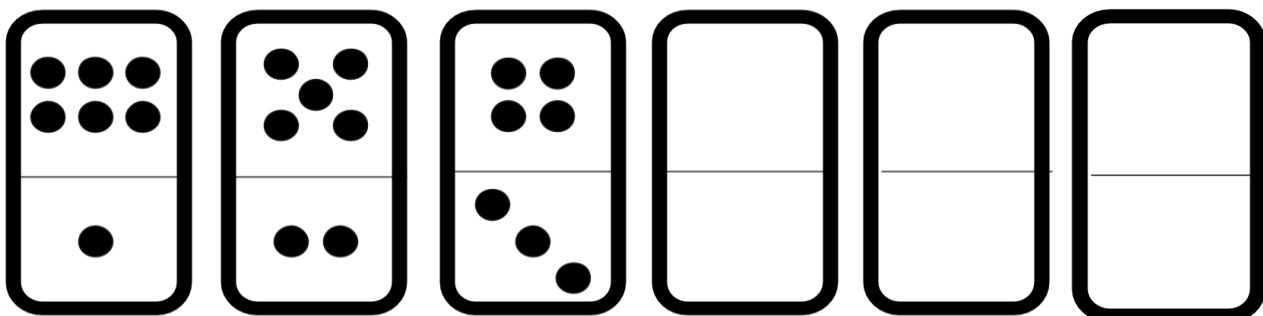
A) OBSERVE ESTA COLEÇÃO DE LATAS DE ATUM E ARRUME AS QUE FALTAM NO ESPAÇO INDICADO.



B) DESENHE NA PRATELEIRA VAZIA COMO FICARÁ A ARRUMAÇÃO DOS PRÓXIMOS TROFÉUS DE MARIANA.



C) DESENHE NAS PEÇAS DE DOMINÓ AS BOLINHAS DE ACORDO COM A SEQUÊNCIA CORRETA



LÍNGUA PORTUGUESA

LETRAS E SONS

EMBORA ALGUNS SONS PAREÇAM SEMELHANTES, CADA LETRA REPRESENTA UM ÚNICO SOM E CADA SOM É REPRESENTADO POR UMA ÚNICA LETRA, OBSERVE

AS LETRAS **F** E **V**.

V



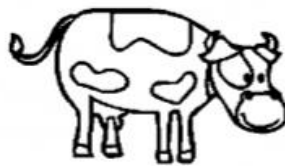
F



1. COMPLETE COM F OU V.



LOR



ACA



ACA



ASSOURA



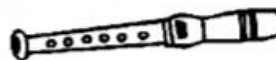
OGUETE



SOR ETE

2. ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DESTES INSTRUMENTOS MÚSICAIS E COPIE-OS.

F	F	L	A	U	T	A
U	O	G	A	H	E	L
V	I	O	L	Ã	O	Z
T	Ã	P	H	L	I	D
O	F	R	M	E	O	X
V	I	O	L	I	N	O
E	A	I	L	V	I	P



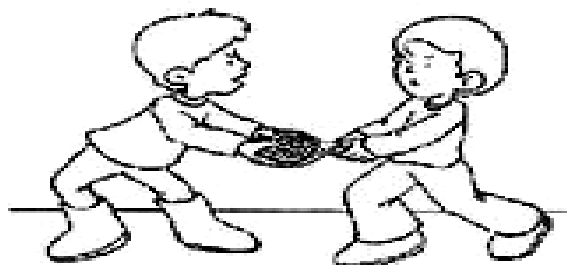
VIOLINO - VIOLÃO - FLAUTA

NORMAS DE CONVIVENCIA

SABEMOS QUE O RESPEITO E BOAS ATITUDES DEVEM NOS ACOMPANHAR SEMPRE, PARA QUE POSSAMOS VIVER EM HARMONIA COM AS OUTRAS PESSOAS, EXISTEM ALGUMAS ATITUDES QUE DEVEMOS EVITAR.

1. OBSERVE ALGUMAS ATITUDES ABAIXO E FAÇA UM X NO QUE VOCÊ ACHA INCORRETO FAZER EM CADA UMA DAS SITUAÇÕES:
- B-** () JOÃO QUERIA ATRAVESSAR A RUA PARA CUMPRIMENTAR SEU AMIGO CARLOS. COMO A FAIXA DE PEDESTRES ESTAVA MUITO LONGE, ELE PREFERIU SAIR CORRENDO E QUASE FOI ATROPELADO.
- C-** () NA HORA DO ALMOÇO JULIA NÃO QUERIA MAIS COMER, ESTAVA SATISFEITA. POR ISSO, PEGOU SEU PRATO E JOGOU NO CHÃO.
- D-** () LUCAS ESTAVA BRINCANDO NA PRACINHA COM SUA BICICLETA, QUANDO SUA MÃE LHE CHAMOU PARA DENTRO, FOI SEM RECLAMAR.
- E-** () NA HORA DO RECREIO MARIANA E PEDRO COMEÇARAM A CORRER E DERRUBARAM O LANCHE DE UM COLEGA QUE ESTAVA SENTADO EM UM BANCO PRÓXIMO AO PÁTIO.
- F-** () MARIANA ESTAVA BRINCANDO COM SEUS BRINQUEDOS E QUANDO PAROU DE BRINCAR GUARDOU CADA UM NO SEU LUGAR.
- G-** () PAULA E VITOR ESTAVAM JOGANDO FIGURINHAS E PAULO PARA TIRAR VANTAGEM ESCONDEU UMA CARTA NA MANGA DA ROUPA E ACABOU VENCENDO A PARTIDA.

2. PINTE AS IMAGENS QUE DEMONSTRAM ATITUDES BOAS PARA VIVER EM SOCIEDADE:

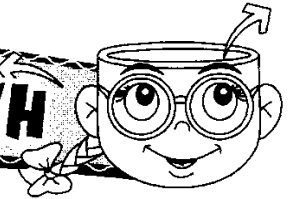


LÍNGUA PORTUGUESA

GRAUS DO SUBSTANTIVO

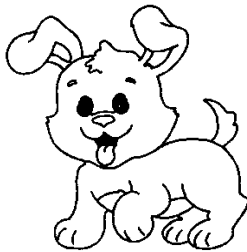
VAMOS ACOMPANHAR A LEITURA DESTA POESIA.

POESIA DO NH

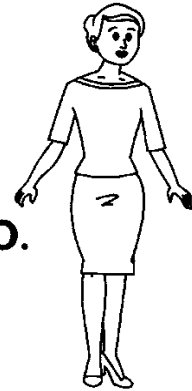


A CIDADE PEQUENINA

WENIDARC CINTRA



A MAMÃE ERA MÃEZINHA
O PAPAI, PAPAIZINHO
A MENINA, MENININHA.



MAS TODOS TINHAM MUITO CARINHO.



AS LOJAS ERAM LOJINHAS
AS CAMAS, CAMINHAS
OS CACHORROS, CACHORRINHOS.



QUE ESTRANHO!

OS CARROS ERAM CARRINHOS.

OBSERVA-SE NESTA POESIA QUE A MAIORIA DOS SUBSTANTIVOS APARECE DE FORMA NORMAL E DIMINUTIVO, VEJAMOS MAIS ALGUNS EXEMPLOS:



PATO



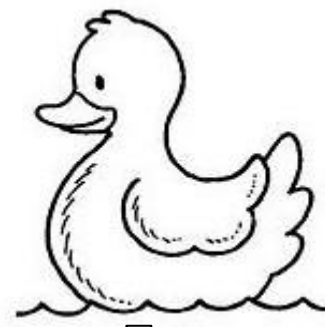
FORMA NORMAL



PATINHO



GRAU DIMINUTIVO

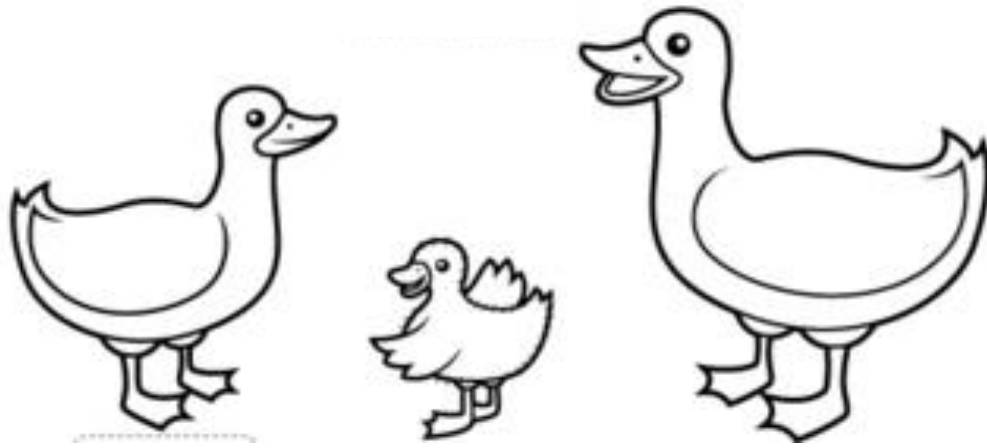


PATÃO



GRAU AUMENTATIVO

1. OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E FAÇA O QUE SE PEDE



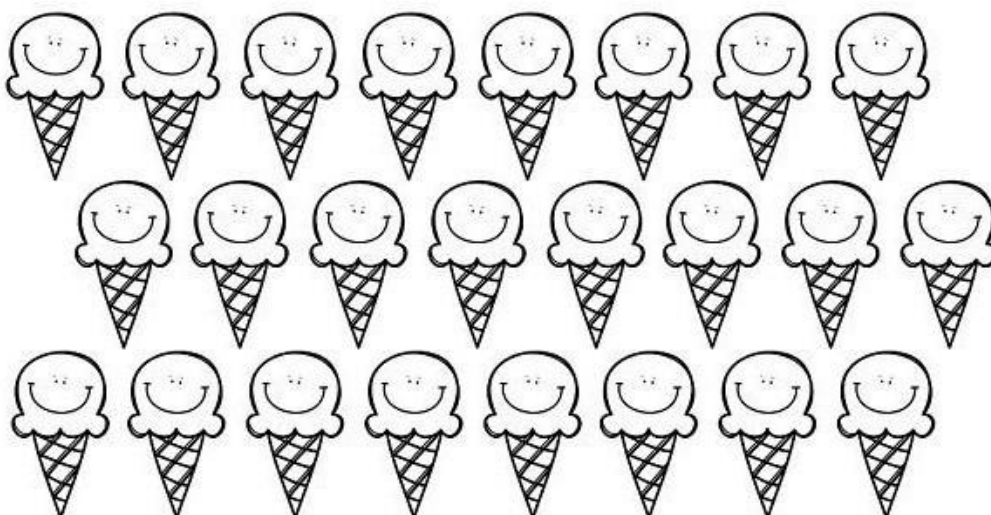
- A) FAÇA UM X NO PATÃO
- B) PINTE O PATO
- C) CIRCULE O PATINHO

MATEMÁTICA

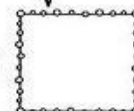
AO FAZER A **DECOMPOSIÇÃO** NÓS **DESMONTAMOS** OU **SEPARAMOS** EM UNIDADES AS ORDENS QUE FORMAM OS NÚMEROS. QUANDO **MONTAMOS** OU **JUNTAMOS** AS UNIDADES DE UM NÚMERO DIZEMOS QUE ESTAMOS FAZENDO A **COMPOSIÇÃO**.



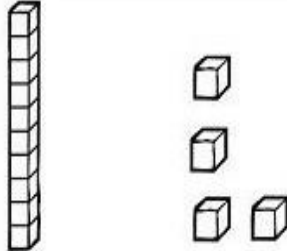
1. CIRCULE OS SORVETES DE 10 EM 10.



2 - QUANTOS SORVETES NÃO FORAM CIRCULADOS?





3 - REGISTRE AS ADIÇÕES E COMPLETE O QUADRO.

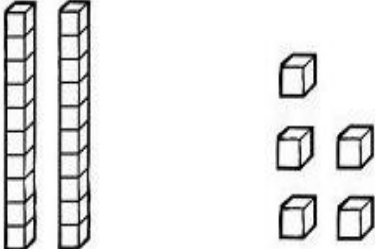


1 DEZENA + UNIDADES = UNIDADES

D	U



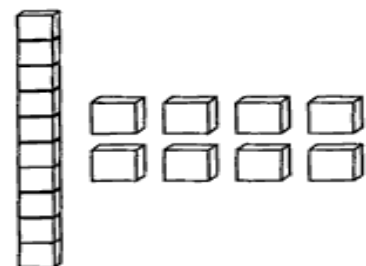
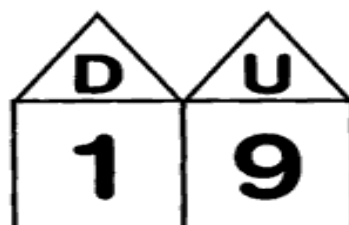
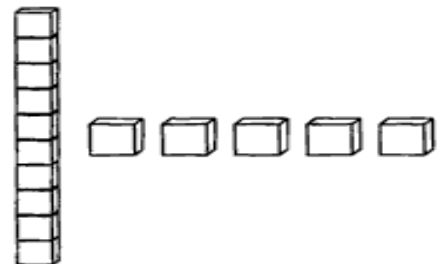
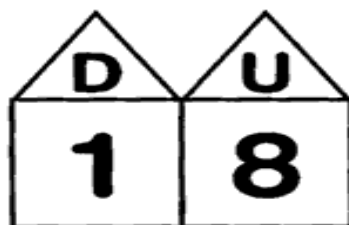
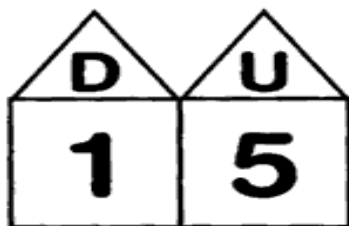
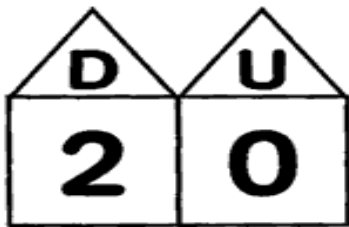




 DEZENAS + UNIDADES = UNIDADES

D	U

⇒ **LIGUE OS NÚMEROS ÀS SUAS REPRESENTAÇÕES:**



LÍNGUA PORTUGUESA

VAMOS LER A POESIA COM A PROFESSORA



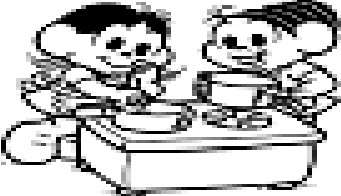
IMPORTÂNCIA DE REALIZAR AS ATIVIDADES REMOTAS



1) AS ATIVIDADES REMOTAS DEVEM SER REALIZADAS DIARIAMENTE A FIM DE NÃO ACUMULAR ROTEIROS, O QUE DIFICULTA MUITO CONSEGUIR COLOCAR EM DIA. DIANTE DISSO RESPONDA:

VOCÊ SENTE DIFICULDADE EM REALIZAR AS ATIVIDADES? ➔	() SIM () NÃO
VOCÊ REALIZA AS ATIVIDADES SOZINHO (A)? ➔	() SIM () NÃO
VOCÊ TEM UM HORÁRIO CERTO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES? ➔	() SIM () NÃO
VOCÊ SE ACHA ORGANIZADO NA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES? ➔	() SIM () NÃO

2) COM AJUDA DE ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA, ORGANIZE UMA LISTA DE AÇÕES QUE DEVEM SER SEGUIDAS PARA QUE AS ATIVIDADES POSSAM SER BEM APROVEITADAS E REALIZADAS COM CAPRICHOS E ATENÇÃO:

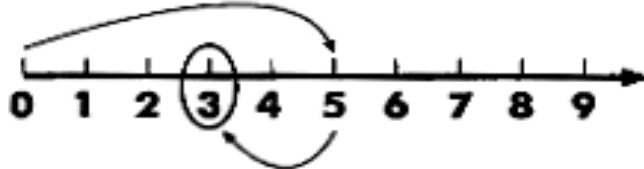



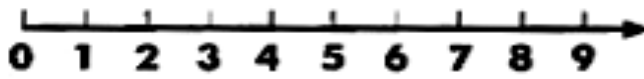
VAMOS FAZER UMA LISTA


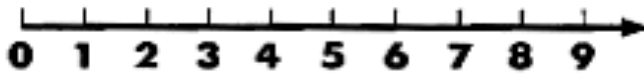
- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____
- 8- _____
- 9- _____
- 10- _____


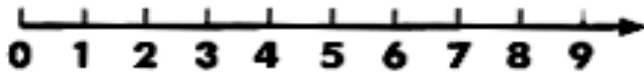
VAI E VOLTA


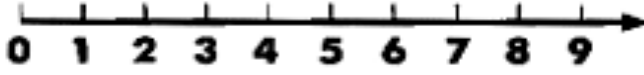
RESOLVA AS SUBTRAÇÕES NAS RETAS NUMÉRICAS CONFORME O MODELO

$5 - 2 = 3$ 

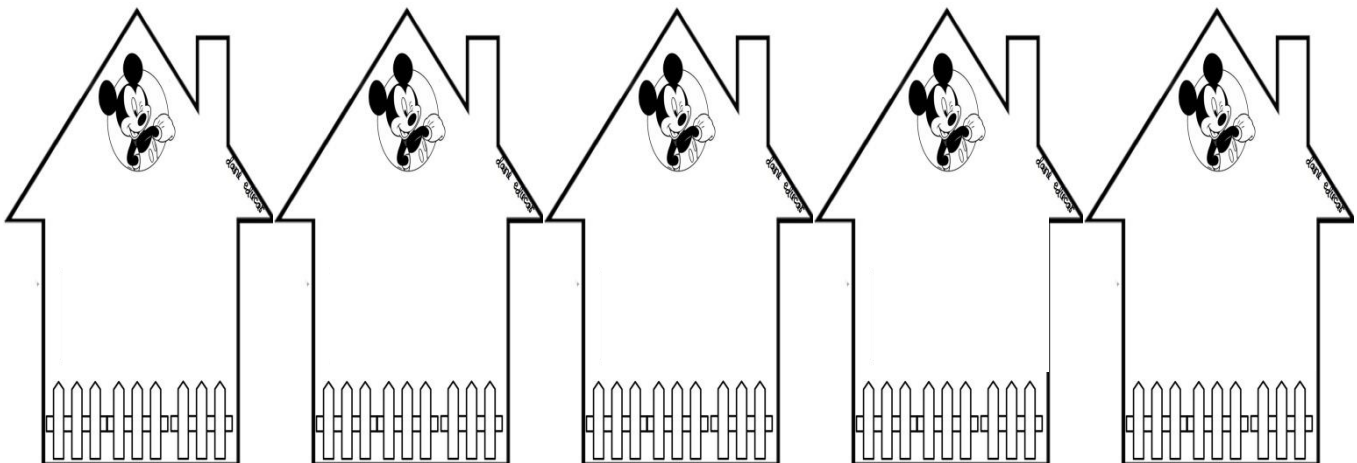
 $8 - 3 = \dots$ 

 $7 - 4 = \dots$ 

 $6 - 2 = \dots$ 

 $9 - 3 = \dots$ 

AGORA VAMOS ARMAR AS CONTINHAS?



ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 26/04/2021

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">♥ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA♥ MÚSICA: APRECIÇÃO MUSICAL, RITMO COM FONTES SONORAS ALTERNATIVAS;♥ COMPOSIÇÃO BI E TRIDIMENSIONAL: PRODUÇÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E REPRESENTAÇÃO O MESMO POR MEIO DE DESENHO NO ROTEIRO.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">♥ RECONHECER E VALORIZAR AS ORIGENS INDÍGENAS NA CULTURA DO NOSSO PAÍS;
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">♥ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">♥ 2 GARRAFAS PLÁSTICAS PET (PREFERÊNCIA AS PEQUENAS, PODE SER DE REFRIGERANTE, DE ÁGUA);♥ 2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (VAZIOS);♥ SEMENTES (FEIJÃO, ARROZ, MILHO, OU OUTRO QUE TIVER EM CASA);♥ FITA CREPE;♥ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR.

ARTE

RELEMBRANDO OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO TERRITÓRIO BRASILEIRO. SÃO FORMADOS POR POVOS DIFERENTES COM HÁBITOS, COSTUMES E LÍNGUAS DIFERENTES. O **COCAR** PODE SER SINAL DE RESPONSABILIDADE E RESPEITO O COCAR, PARA INDÍGENAS, É SINAL DE ORGULHO.

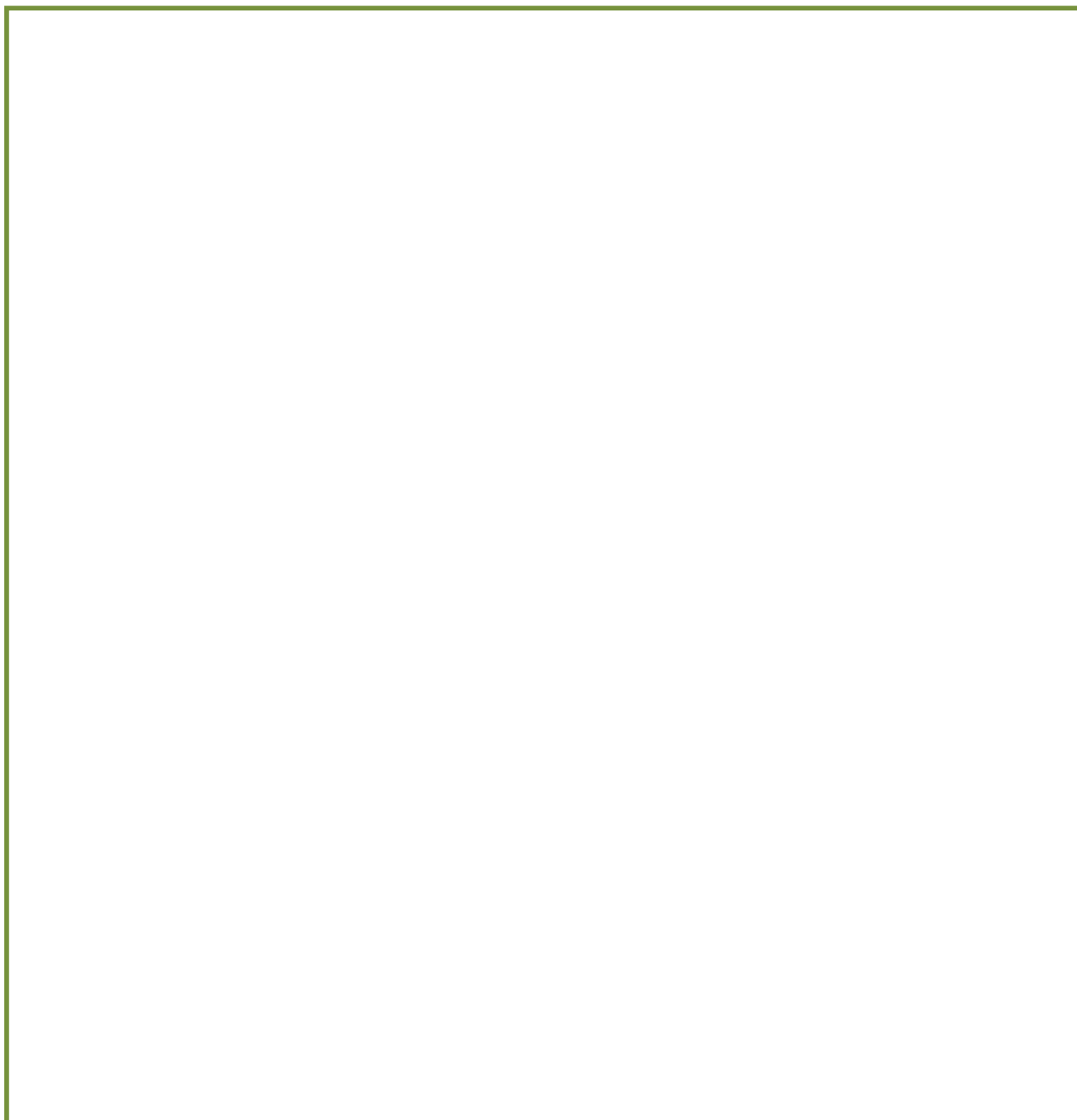
SAIBA QUE: OS MARACÁS, ASSIM CHAMADOS PELOS TUPIS-GUARANIS, É UM CHOCALHO INDÍGENA, USADO NAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS E GUERREIRAS, QUE CONSISTE NUMA CABAÇA SECA E DESPROVIDA DE MIOLO, NA QUAL COLOCAM PEDRAS OU SEMENTES CRUAS DENTRO PARA PROMOVER SONS. É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO TOCADO AOS PARES - COM UM MARACÁS EM CADA MÃO, AGITANDO-AS, OU RODANDO-AS LENTAMENTE.

ATIVIDADE DA SEMANA: CONFEÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS



1. PEGUE 2 GARRAFINHAS PLÁSTICAS PEQUENAS (GARRAFA PET), COLOQUE DENTRO GRÃOS CRUS (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO ETC) E TAMPE-AS;
2. PEGUE 2 ROLINHOS DO PAPEL HIGIÊNICO E CORTE-OS PARA ABRI-LOS;
3. FIXE-OS AO REDOR DA TAMPA COM FITA CREPE OU DUREX;
4. VÁ ENROLANDO O ROLINHO NA TAMPA PARA QUE FORME OS CABOS DOS MARACÁS;
5. ENROLE FITA ADESIVA EM TODO O CABO PARA QUE FIQUE FIRME;
6. ENFEITE SEUS MARACÁS COMO QUISER (COLANDO PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS);
7. ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA, PODE SER AQUELA JÁ QUE CANTAMOS NO 7º ROTEIRO, “**OS INDIOZINHOS**” CANTE E TOQUE SEUS MARACÁS, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA.

AGORA QUE VOCÊ JÁ CONFECCIONOU OS MARACÁS, DESENHE COMO FICARAM.



9º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 26/04/2021

O QUE VAMOS APRENDER?

- ♥ BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ♥ EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS, ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ♥ PREPARE UM ESPAÇO ONDE A CRIANÇA CONSIGA SE MOVIMENTAR COM TRANQUILIDADE E ATRAVÉS DA BRINCADEIRA “UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” E SUAS VARIAÇÕES VAI TRABALHAR ESSA BRINCADEIRA POPULAR.

RELEMBRANDO A MÚSICA ORIGINAL:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES PONHAM A MÃO NO
CHÃO
SENHORAS E SENHORES PULEM EM UM PÉ
SÓ
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA
RODADINHA.
E VÁ PRO OLHO DA RUA.

VARIAÇÃO:

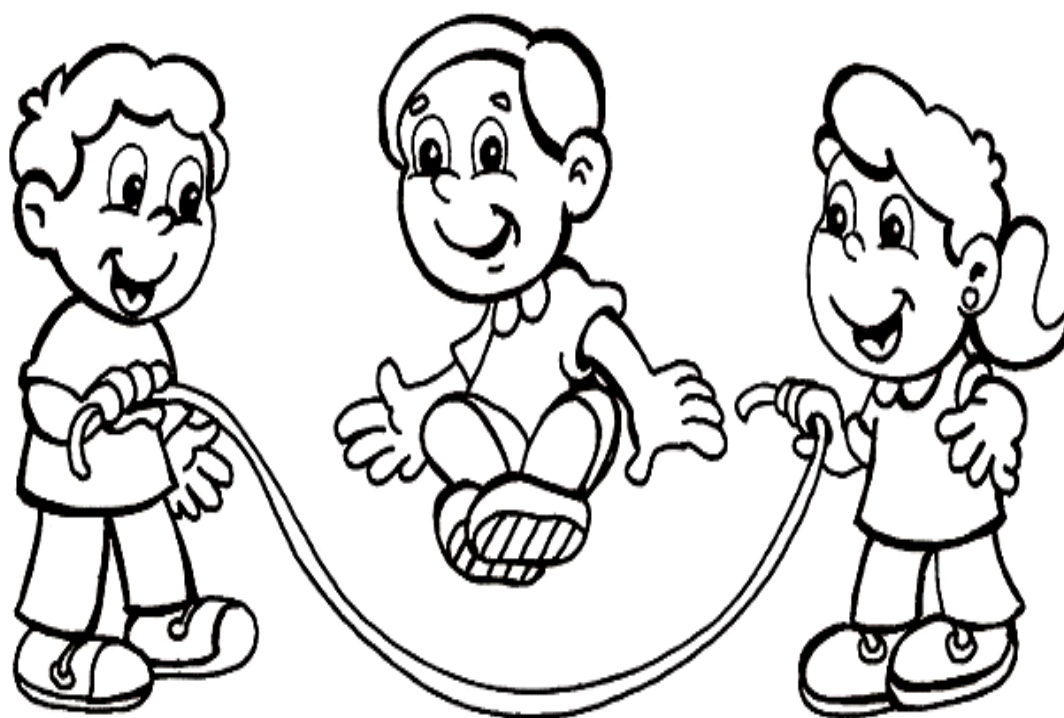
UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES BATAM UMA
PALMA
SENHORAS E SENHORES MOSTREM
SUA LÍNGUA
SENHORAS E SENHORES, DEEM UMA
SAMBADINHA.
E VÁ PRO OLHO DA RUA

1. ESSA BRINCADEIRA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS.
2. EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA, UM CABO DE VASSOURA OU ATÉ MESMO UMA CORDA SE TIVER EM CASA.
3. ABAIXO, SEGUE VÍDEO PARA EXEMPLIFICAR A ATIVIDADE E SUA VARIAÇÃO.

<https://www.youtube.com/watch?v=fRIMgmEiKHc&feature=youtu.be>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAÇA UM CENÁRIO REPRESENTANDO O LUGAR EM QUE AS CRIANÇAS ESTÃO BRINCANDO. (PODE SER NA RUA, PARQUE, JARDIM ETC.). DEIXE O DESENHO BEM COLORIDO



9º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04/2021 A 30/04/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: CLASSE ESPECIAL A () B ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 26/04/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rsxhDJhZ8kk>

<https://www.youtube.com/watch?v=h4eueDYPTIq>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- ♥ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS E ESTRUTURA FRASAL “THIS IS.....”,

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ♥ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA E ESTRUTURA FRASAL “THIS IS.....” QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
- ♥ PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA)

EYE (OLHO)

EAR (ORELHA)

HAIR (CABELO)

NOSE (NARIZ)

MOUTH (BOCA)

NECK (PESCOÇO)

ARM (BRAÇO)

HAND (MÃO)

FINGERS (DEDOS)

LEG (PERNA)

KNEE (JOELHO)

FOOT (PÉ)

TOES (DEDOS DO PÉ)

“THIS IS MY...” (ESTE, ESTA OU ISTO É MEU/MINHA...)

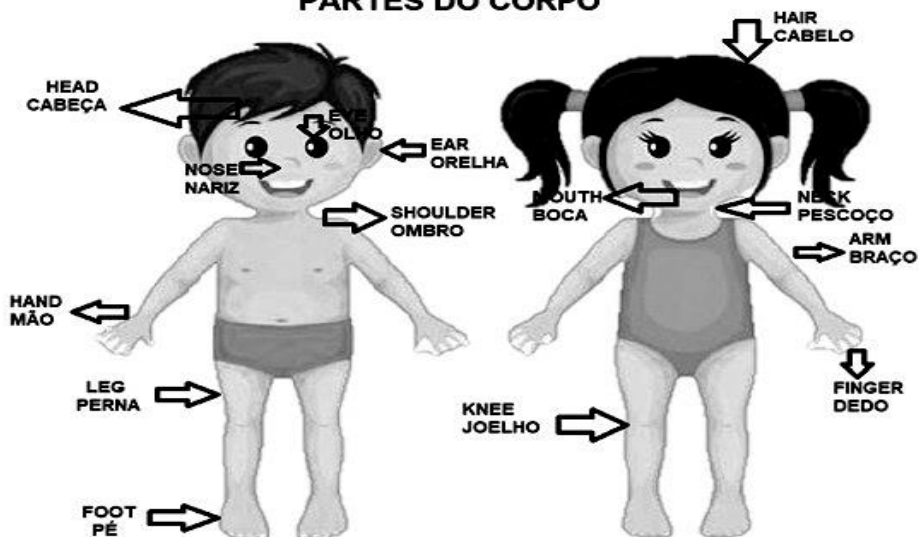
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ♥ REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ♥ PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- ♥ OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS
- ♥ LEIA O EXERCÍCIO, COMPLETE COM A PARTE DO CORPO CORRETA.

PARTS OF THE BODY
PARTES DO CORPO



EXERCISE – (EXERCÍCIO)

COMPLETE WITH THE CORRECT PART OF THE BODY. (COMPLETE COM A PARTE DO CORPO CORRETA.)

THIS IS MY... ESTE, ESTA OU ISTO É MEU/MINHA...

HEAD (CABEÇA) ARM (BRAÇO) FOOT (PÉ) LEG (PERNA) HAND (MÃO)

THIS IS MY _____.

THIS IS MY _____.

THIS IS MY _____.

THIS IS MY _____.

THIS IS MY _____.

